

LM, le groupe

The Better Way



© Octave

Ils sont cinq. Ils ont sorti un tube. Ils ont fait le déplacement depuis Saint-Laurent-du-Pape pour nous parler de leur groupe. Ils sont très sympas.

Saint-Laurent-du-Pape, ses châteaux, ses églises, ses lavoirs. À première vue, une bourgade sans histoire. Mais si vous tendez l'oreille, vous entendrez que dans une autre version de lui-même, ce village n'a rien de sage. Sa double vie se révèle à la fin de la journée, quand papins et papines sortent guitares et batterie, branchent micros et amplis, s'échauffent la voix et font craquer leurs doigts. Après Les Mandrinots, groupe de rock celtique dont nous vous avons déjà parlé dans nos pages, voici LM, mêmes initiales, même ingé-son, même batteur, même village, mais de la pop rock au régime sans celte.

La double vie des papins

Ils travaillent dans l'industrie nucléaire, l'écologie, la menuiserie... Années 2000, LM sort des compositions en langue funk avec un son français... ou bien l'inverse... À l'origine, LM était un groupe de potes qui jouait de la musique pour jouer la musique qui leur plaisait. Mais Fabien arrive en cours de route et électrifie le son d'LM, et Hugo se met à chanter en Américain. Pour le reste, le groupe de potes reste un groupe de potes, et l'amour de la musique continue de stimuler leur envie de jouer ensemble. Le virage a permis en tout cas de mettre de l'huile dans les répétitions. Hugo Vidal en convient : « Les morceaux sont devenus plus évidents, et les mélodies plus faciles à chanter. Fabien a un bon niveau, un son travaillé et du matériel dont il sait se servir. »

Le tube

Le groupe répète chez Jérôme, dans une pièce insonorisée, où d'ailleurs ils ont enregistré The Better Way en 2010, un six titres qui rassemble cinq compositions et une reprise : Brown Eyed Blues, de Ben Harper. Ils diffusent l'album sous le régime légal des Creative Commons. Bingo ! The Better Way est un tube. Sur Jamendo, plateforme de partage musical, leur titre-phare réalisait, au moment de notre entretien, plus de 300 000 écoutes, et quasiment 50 000 téléchargements ! Dans la playlist de deux compilations ! Une boisson énergisante les a même sollicités pour une publicité ! La meilleure façon de comprendre l'engouement pour ce morceau, c'est encore de l'écouter. Dès les premières mesures, on est emporté par un rythme dont la fermeté de la poigne dénote un groupe bien rodé. Et la voix d'Hugo Vidal de nous mettre à danser. Un tube énergisant.

Hugo Vidal : chant lead, guitare acoustique, guitare électrique
Jérôme Brun : batteur
Fabien Drevetton : guitare lead, guitare acoustique
Olivier Utard : guitare basse, chœurs
Guillaume Laprat : technique et son, chœurs



Comment fait-on un tube ?

À tous les musiciens amateurs et professionnels qui cherchent la meilleure façon de faire un tube... voici la recette d'LM. **1)** Une bonne entente au sein du groupe. Ça, il fallait s'en douter. Contrairement aux musiciens de Metallica, les membres d'LM n'ont pas besoin d'un psychologue pour travailler. **2)** Travailler ? Eh bien oui travailler. Toute passionnante qu'elle soit, la musique induit du travail. Beaucoup de travail. LM, cela fait plus de dix ans qu'ils répètent ensemble. Le son est travaillé et propre. Et ça paye. **3)** Un chanteur lead qui a une présence au micro et sur scène, cela aide quand même. Avec Hugo Vidal, il y a une vraie densité sonore et scénique que n'explique pas seulement sa taille (deux mètres !). Porté par les autres musiciens, il chante, gratte en y mettant assez d'énergie pour transformer les occupants d'un pré en danseuses au sabot léger. **4)** Un bon site internet et les six titres en téléchargement libre pour la plus large diffusion possible dans les oreilles de l'Internet. En d'autres termes : une bonne communication. **5)** Last, but not least...

Le cinquième élément

C'est Guillaume Laprat, technicien, sonorisateur du groupe, présent à toutes les répétitions, et qui depuis peu s'essaie même aux chœurs. Il est considéré comme un instrumentiste à part entière. Comment voit-il son travail au sein du groupe ? « Le son est le message envoyé au public. Il faut qu'il soit le plus fidèle possible au son du groupe. Voilà ce qui m'éclate ! » Tant et si bien qu'il sonorise aussi Les Mandrinots. « Mes week-ends sont bien remplis... » Jérôme Brun, d'ajouter : « Guillaume apporte aussi une oreille extérieure sur ce que l'on joue. Il est parfaitement complémentaire. » Hugo Vidal conclut : « C'est le Roi de la Table. » La recette d'LM pour faire un tube, d'autres résumés cela par un mot : le talent. Mais il n'y a pas de talent sans harmonie, passion, travail, maturation, présence, énergie, diffusion, et un son. Et un son.

Et maintenant ?

« En quelques mois, The Better Way a fait un de ces buzz ! Comment est-ce qu'on gère ça, maintenant ? se demande Hugo Vidal. Est-ce qu'on se lance dans la production et la vente de CD ? Est-ce qu'on donne plus de concerts ? » LM est arrivé à un nouveau virage de son existence. Comme le rappelle Jérôme Brun : « On répète beaucoup, mais on ne joue pas beaucoup sur scène pour l'instant. »

On est un vrai groupe de cave. » Guillaume Laprat intervient : « Comme un bon vin dans une cave, le groupe s'est bonifié avec le temps. » Hugo Vidal, d'insister : « Le pur plaisir doit maintenant faire place à un engagement clair. » Premier élément de réponse avec la sortie de l'album Côme To the Station qui vient tout juste de paraître.

On a vraiment beaucoup aimé LM. ■



actu : "Come To The Station" leur dernier album Pop/Rock est sorti en juillet

www.lm-le-groupe.fr
[f/Impoproct](https://www.facebook.com/Impoproct)
[t/Impogroupe](https://www.instagram.com/Impogroupe)
[youtube/user/Impoproct](https://www.youtube.com/user/Impoproct)

SALLELEBURNOT
SAISON 14-15 AUBENAS / ARDÈCHE



BATLIK

CHANSON



CIE TANDAIM

THEATRE



S-CREW

HIP HOP



BRATSCH

MUSIQUE DE L'EST



PIERS FACCHINI

FOLK WORLD

Scène municipale 4 bd Gambetta
04 75 89 02 09 www.salleleburnot.fr